



EBNA - Geen statiegeld

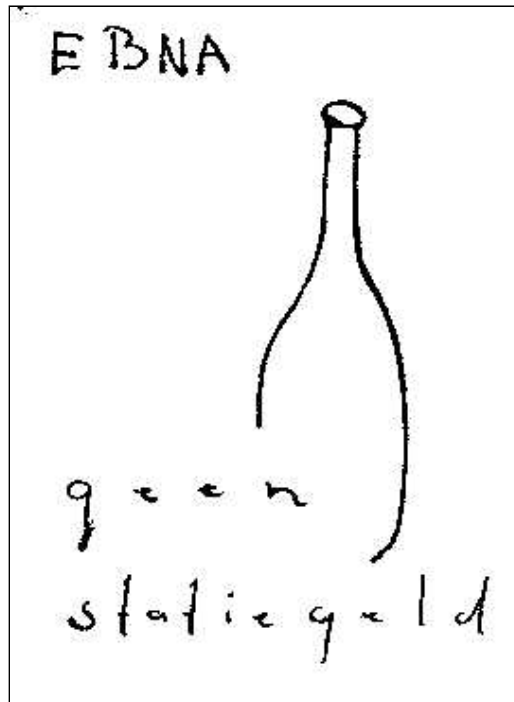
Home

Editie 1996

Geen statiegeld

"Geen statiegeld"
werd in 1979 onder
auspiciën van
Dimlicht
Associaties in een
beperkte oplage
uitgebracht.

"Geen statiegeld"
kan gezien worden
als een eigenzinnige
encyclopedie
waarin het alfabet
voor een
verrassende
ordening zorgt.



Beweging

"We gooien kruis of munt. Kruis, je verliest. Munt, we spelen morgen weer." Met een handige beweging ving hij het muntstuk op.
"Munt" zei hij.

Bijna

Het vreemde universum:
(het hoofd naar voren, bijna nieuwsgierig) waar iedereen geboren wordt.

Citaten /de trap op

M'n kop zit vol citaten van zangers die hun brood moeten verdienen en van schrijvers die dood of boven de dertig zijn en vol trots hun buik op foto's laten zien, als ze die niet hebben hun leren jasjes of hun peinzende blik of hun boekenkast, de treden kraken onder mijn voeten en er zit

Nieuwe Veenhoop

Aan de Drentse Hoofdvaart staat een café annex slijterij met die naam.

Opschrift

Een winkel in Vriezenveen heeft als opschrift:
ROOK-ART-ENZ

Oude Veenhoop

Aan de Drentse Hoofdvaart staat een slijterij met die naam.

Paspoort

Nog nooit eerder was ze iemand tegengekomen die z'n paspoort gekaft had. Met dat bruine kaftpapier.

Pochet

"Ik trek eerst een paar kaarten, b.v. schoppenacht en hartenheer, en dan ga ik het veld meten."
Een lok viel voor zijn ogen, hij

een roe los die gisteren nog vast zat.

Droom

Een droom: al mijn tanden zaten los, alsof het de tanden van een melkgebit waren. Ik durfde niet goed te voelen uit angst dat ze er allemaal uit zouden vallen.

Gelukkig

De twee wachters wantrouwden hem vrijwel onmiddellijk. Ze moesten hem echter na een half jaar voorarrest wegens gebrek aan bewijs vrij laten.

Als gevolg van het slechte voedsel was hij zozeer verzwakt dat de wachters begrepen dat ze hem niet zonder meer op straat konden zetten. Gelukkig was het eerste deel van de weg geasfalteerd en beschikten de wachters over een paar rolschaatsen.

Goederenloods

Vanaf de weg lijkt de fabriek een goederenloods die er haastig neergezet is.

Kazerne

's Avonds/'s nachts Havelte 4 over 12. Gevroren plaatsen als ramen aan de overkant: rechthoeken licht, toiletten en wasbakken als mondriaans in het donker erboven een natriumlamp groot ervoor de ramen van deze kamer in hun houten kozijnen witgeschilderd achter het gordijn aan de linkerkant in het midden de centrale verwarming een radiator half onder de tafel op het linoleum over de hele kamer verspreid langs de muren de kasten en de bedden met grijze dekens grijze kasten tafels met een grijswit formica blad en een metalen rand waarop mijn linkerhand ligt naast mijn rechter houdt de rode viltstift met zijn punt op het papier wanneer ik een letter schrijf of een punt.

schudde hem aan de kant. Het pochet in het borstzakje van zijn colbert was verkreukeld en zat waarschijnlijk vol groene snotklodders.

"Let daar maar niet op."

Schoenendoos

Zulk soort waarnemingen noteerde hij op systeemkaarten, die hij daarna in een schoenendoos propte. De schoenendoos leegde hij, wanneer er niets meer bij kon, in de Rode Kruis bus (niet voor brieven) aan de Minervalaan. Hij hoopte dat ze er iets aan hadden. In ieder geval niet minder dan hij.

Verhaal

Over een man die op woensdagmiddag een supermarkt bezoekt, thuis thee drinkt en een ogenblik naar het kinderprogramma op de tv kijkt, een dutje doet, in de trein stapt en tenslotte midden in de nacht ergens aankomt.

Voorstel

Voorstel dat er overal in het land betonblokken zonder functie neergezet worden.

Vrieling

... en een pruttelende drietonner gisteren, met een sissend pneumatisch gedeelte dat de ruitenwissers aandreef zodat het nauwelijks mogelijk was met de bestuurder die natuurlijk Vrieling heette te praten en de Gauloises, belastingvrij.

Zoetermeerlijn

Omstreeks de tweede pagina bekropen de twijfeld Margaretha J. Ottenfels. De woorden die ze zocht stonden er niet in. De sarcast en de conducteur van de Zoetermeerlijn ontbraken. Evenzo de precieze annonces des Industries Musicales et Elektriëk BLUES STAY AWAY MUSIC Société Anonyme. Wat nu? Met resolute gebaren verscheurde ze het drukwerk. De snippers verbrandde ze in de asbak. "Ze heeft het inderdaad verbrand" verklaarde Margaretha later. Een paar padvindsters hadden om inlichtingen gevraagd.

[EBNA](#)

[Archief](#)

[De Encyclopedie](#)

[Blues Stay Away Music](#)

[EBNA weblog](#)